

uns fets ocorreguts fa 15 anys i que en fa 10 que es van començar a investigar. Els dos imputats havien estat administradors de Banri, filial de la companyia japonesa del mateix nom i coneguda per les seves inversions immobiliàries i per ser la propietària d'una aerolínia.

L'advocat de l'acusació particular,

DESVIAMENT MILIONARI // El fiscal afirma que els acusats van decidir, «amb el propòsit d'obtenir un il·lícit benefici, prevaler-se de les seves funcions» com a directius de la filial espanyola de Banri «per desviar fons». Per a això, es van posar en contacte amb la societat Jumafe, propietària dels terrenys de la Rambla, als nú-

Per poder executar el pla, es van utilitzar dos testaferros, que van simular una sèrie d'operacions que van permetre encobrir la verdadera transmissió i les plusvàlues obtingudes. Els beneficis van quedar atribuïts als testaferros, a la vegada que els acusats van disposar d'una es-

que s'apropiessin aquesta quantitat asseguren que desconeixien qui ha estat els destinataris dels diners, ja que no controlaven els moviments dels comptes bancaris. Alguns testimonis, no obstant, els van implicar directament. El judici continua aquesta setmana. ≡

REPORTATGE

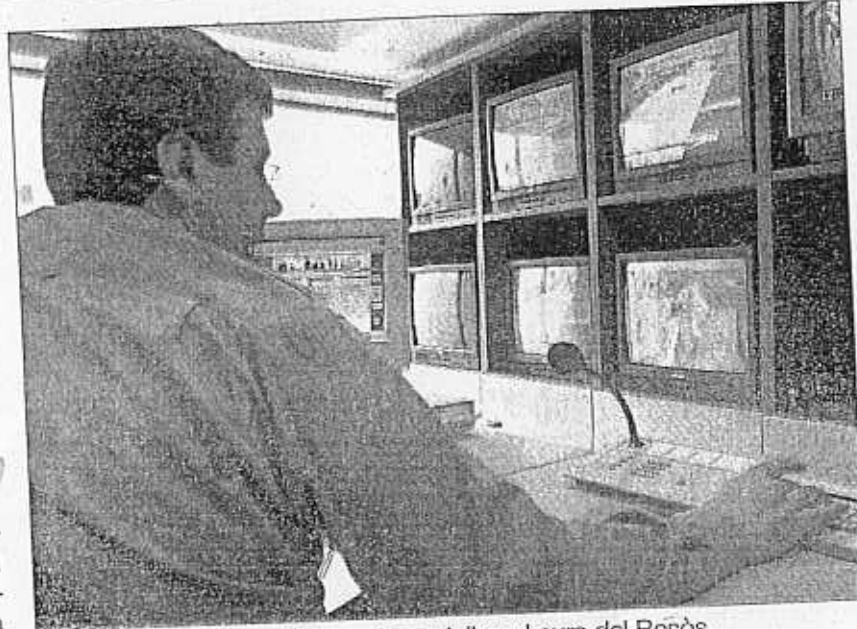
Els ulls de la bèstia

Un ordinador vigila el curs del Besòs perquè les crescudes no afectin el parc fluvial ≡ L'espai, de 89 hectàrees, es pot desallotjar en pocs minuts

MANUEL CABELLO
SANTA COLOMA DE GRAMENET

El Besòs, com tots els rius mediterranis, enganya. Gairebé sense cabal durant mesos, es pot convertir en una massa d'aigua capaç d'arrossegar tot el que trobi. Per evitar-ho, el parc fluvial del Besòs, obert l'any 1999, disposa d'un sistema que detecta qualsevol crescuda amb la finalitat de desallotjar en pocs minuts un espai visitat per 400.000 persones a l'any i que ocupa 89 hectàrees.

El dispositiu està gestionat per CLABSA, l'empresa que s'encarrega del sistema de clavegueram de Barcelona. A la seu de la companyia, a la Zona Franca, es reben diàriament les dades del Servei Català de Meteorologia.



►► El controlador ► Els monitors vigilen el curs del Besòs.

RICARD CUGAT

22/3/04 :ff

«El protocol diferencia, segons el nivell del riu, tres fases: prealerta, alerta i crisi. Al més petit senyal de crescuda, CLABSA avisa la policia local de Santa Coloma i es procedeix al desallotjament», explica Antoni Maza, responsable del parc fluvial de la Diputació de Barcelona (administració encarregada del manteniment de l'espai).

La policia local, que té imatges permanents del riu gràcies a un sistema de càmeres, activa unes pantalles lluminoses situades a tot

► EL CONTROL

La policia local rep imatges del riu durant les 24 hores del dia

el tram del riu en què es demana el desallotjament de l'espai. Si la situació s'agreuja, els textos s'acompanyen amb senyals acústics i missatges per megafonia. «El parc té accessos cada 200 metres i pot ser desallotjat en pocs minuts», assegura el cap de servei municipal de Medi Ambient, Francesc Bernet. En cinc anys, no hi ha hagut cap incident. ≡

Mosella li va fer don vestits a Tito quan encara no era mariscal

també Tito, que va acabar mariscal i va aptolar la guerra per fer-se un bon de vestits comunistes. Els fer el sastre Carlos Mosella.

Albert, el nét de la saga, segura que aquesta Barcelona masculina vesteix malament, que ens domina l'estil prou discret. O sigui que, a diferència del que passa a Madrid, que guieix vestint-se a mida, la trieria a Barcelona està gairebé cuidada. A Madrid, l'angle de solapes de les jaquetes és rent que a Barcelona i molts la seva gent sol preferir la coloreria de seda estampada i els pàl·lids. Les muscleres, es lleugerament aixecades.

Albert tira més a l'italià anglès o francès. Entre raons perquè, segons ell, només un italià és capaç d'cutir-li al seu sastre els detalls dels pantalons, les pines i el ple de les solapes. Ell només el detall. I amb les corbates cridaneres, amers i pantalons de conjunt i colls de camisa combinats blanc, el Londres masculí mateix és descrit per aquí pert en camiseria, sastre complements, com un pàl·lid.